

■誌面内容(※予定)			
発行号(日)	2月号(2/10)	3月号(3/10)	4月号(4/10)
メイン特集テーマ	未定	未定	未定
内容	(未定)	(未定)	(未定)
コラム	軍地彩弓「東京#CODE」	現在『Numéro TOKYO』に参加している筆者が、まだ流行未満だけど面白そうなネタをピックアップ。	
グルメ・レシピ	ヤスナリオ「めしうまナイト」	自称「料理研究家」、本業は表具師の筆者による、簡単に作れるヘルシーに小洒落たアレンジレシピ。	
映画レビュー	月永理絵「映画でぶらぶら」	映画誌編集者の著者が気になる、イチオシ映画をご紹介します。	
音楽レビュー	稲葉智美「音楽日々帖」	「InterFMバカソング」でアシスタントDJをしている筆者。テーマ立てした新旧のCD数枚をご紹介します。	
ブックレビュー	いか文庫「本日は閉店なり」	エア本屋「いか文庫」閉店後の店内で交わされるイカした会話。本のお話。毎号2冊をご紹介します。	
アート	黄身子「ゆるふわARTガイド」	恋する乙女「空回りちゃん」が、オススメアートをゆる～くご案内する4コマ漫画。	
マナー	千代里「お多福美人講座」	新橋の元うれっこ芸者による、美人への道をご紹介します。	
ビューティー・コスメ	小木充「オギノマ」	「コスメキッチン」運営、マッシュビューティーラボ取締役副社長による、最先端オーガニックビューティをご紹介します。	
メディカル	「働くオンナの救Q箱」	女性が悩みがちなメディカルテーマを毎月取り上げ、Q&A形式で解説する、セルフメディカルコーナー。	
巻末写真連載	濱田英明「写真の街」	雑誌「KINFOLK」を始め幅広く活動中の写真家。特集した街の意外な表情、その一瞬を捉える。	
不定期連載インタビュー	「PRO-FILE」	旬なヒトにスポットを当て、今考えていることや出演作品等についてインタビュー。	

■スケジュール(※予定)

タイアップ	申込締切	2018/12/07(金)	2019/01/09(金)	2019/02/07(木)
	初回打合せ	2018/12/14(金)迄	2019/01/18(金)迄	2019/02/15(金)迄
	校了日	2019/01/22(火)	2019/02/19(火)	2019/03/19(火)
純広	申込締切	2019/01/16(水)	2019/02/15(金)	2019/03/15(金)
	入稿締切	2019/01/22(火)	2019/02/19(火)	2019/03/19(火)
色校	色校出し(12時)	2019/01/28(月)	2019/02/25(月)	2019/03/26(火)
	色校戻し(14時)	2019/01/29(火)	2019/02/26(火)	2019/03/27(水)
臨増	発行予定日	2019/02/15(金)	2019/03/15(金)	2019/04/15(月)
	申込締切	2018/12/14(金)	2019/01/15(火)	2019/02/15(金)
備考		・純広のなげ込み入稿は1/29迄	・純広のなげ込み入稿は02/26迄	・純広のなげ込み入稿は03/27迄

※タイアップ、臨時増刊号・・・期日は目安です。詳細は個別にご相談ください。

※純広・・・①期日に関係なく、広告枠が完売した場合は、その時点で締切となります。

②入稿はメディア(記録媒体)に限ります。

■誌面内容(※予定)			
発行号(日)	5月号(5/10)	6月号(6/10)	7月号(7/10)
メイン特集テーマ	未定	未定	未定
内容	(未定)	(未定)	(未定)
コラム	軍地彩弓「東京#CODE」	現在『Numéro TOKYO』に参加している筆者が、まだ流行未滿だけど面白そうなネタをピックアップ。	
グルメ・レシピ	ヤスナリオ「めしうまナイト」	自称「料理研究家」、本業は表具師の筆者による、簡単に作れるヘルシーに小洒落たアレンジレシピ。	
映画レビュー	月永理絵「映画でぶらぶら」	映画誌編集者の著者が気になる、イチオシ映画をご紹介します。	
音楽レビュー	稲葉智美「音楽日々帖」	「InterFMバランモニング」でアシスタントDJをしている筆者。テーマ立てした新旧のCD数枚をご紹介します。	
ブックレビュー	いか文庫「本日は閉店なり」	エア本屋「いか文庫」閉店後の店内で交わされるイカした会話。本のお話。毎月2冊をご紹介します。	
アート	黄身子「ゆるふわARTガイド」	恋する乙女「空回りちゃん」が、オススメアートをゆる～くご案内する4コマ漫画。	
マナー	千代里「お多福美人講座」	新橋の元うれっこ芸者による、美人への道をご紹介します。	
ビューティー・コスメ	小木充「オギノマ」	「コスメクッパ」運営、マッシュビューティーラボ取締役副社長による、最先端オーガニックビューティをご紹介します。	
メディカル	「働くオンナの救Q箱」	女性が悩みがちなメディカルテーマを毎月取り上げ、Q&A形式で解説する、セルフメディカルケアコーナー。	
巻末写真連載	濱田英明「写真の街」	雑誌「KINFOLK」を始め幅広く活動中の写真家。特集した街の意外な表情、その一瞬を捉える。	
不定期連載インタビュー	「PRO-FILE」	旬なヒトにスポットを当て、今考えていることや出演作品等についてインタビュー。	

■スケジュール(※予定)

タイアップ	申込締切	2019/03/01(金)	2019/04/05(金)	2019/05/09(木)
	初回打合せ	2019/03/08(金)迄	2019/04/12(金)迄	2019/05/17(金)迄
	校了日	2019/04/11(木)	2019/05/22(水)	2019/06/19(水)
純広	申込締切	2019/04/09(火)	2019/05/17(金)	2019/06/17(月)
	入稿締切	2019/04/11(木)	2019/05/22(水)	2019/06/19(水)
色校	色校出し(12時)	2019/04/17(水)	2019/05/28(火)	2019/06/25(火)
	色校戻し(14時)	2019/04/18(木)	2019/05/29(水)	2019/06/26(水)
臨増	発行予定日	2019/05/15(水)	2019/06/15(土)	2019/07/15(月)
	申込締切	2019/03/15(金)	2019/04/15(月)	2019/05/15(水)
備考	・純広のなげ込み入稿は04/18迄		・純広のなげ込み入稿は05/29迄	
			・純広のなげ込み入稿は06/26迄	

※タイアップ、臨時増刊号・・・期日は目安です。詳細は個別にご相談ください。

※純広・・・①期日に関係なく、広告枠が完売した場合は、その時点で締切となります。

②入稿はメディア(記録媒体)に限ります。